

Entre paréntesis



ESPECIAL POESÍA I

**Entre
(paréntesis)
Marzo**

Revista N°38

Representante legal: NEDAZKA PIKA

(Se autoriza su reproducción parcial citando su fuente y sus autores).

ISBN: 9781980354932

Entre paréntesis

Editorial

Recuerdo que cuando comenzó la revista teníamos pocos aportes nacionales y llegaron muchos textos de extranjeros, muy buenos y originales.

Estos son unos cuantos de los mejores poemas que aparecen publicados en nuestra ANTOLOGIA ENTREPARENTESIS CHILE 2015, que se encuentra disponible en AMAZON.COM por 10 dólares.

Voy a citar en esta editorial, a nuestro querido Alfonso Ruiz quien en el prólogo de nuestra antología coloco lo siguiente:

“Es así como en su trayectoria de más de dos años de existencia, hemos tenido la gran satisfacción de leer obras de escritores que ocupan un lugar de privilegio en el escenario de las artes literarias. Los hay también de muy distintas regiones, de disímiles estilos y, por cierto, también de aquellos que recién se inician en este difícil pero, a la vez, alucinante arte.”

Esto es el origen de nuestra revista de aquí venimos y contigo queremos llegar más lejos aún.

MUCHAS GRACIAS Y DISFRUTA LA REVISTA.

NEDAZKA PIKA

SOY ESA
NEDAZKA PIKA
(AGOSTO 2015)

Soy esa y nada más,
Una ninfa, un hada, una madre,
con la que te acuestas por la noche
y olvidas por la mañana;
Soy la que te roba orgasmos
mientras te lava la ropa,
la que te seca las lágrimas
soy eso
la que a veces nombras con recelo
y la realidad de muchas como yo
soy la hada madrina
que te cumple esos deseos,
soy una mujer como cualquier otra.
He perdido las ganas de volar
En este mundo se perdió el sentido
Somos destructivos crónicos
Yo era una ninfa

Entre paréntesis

Cambie el bosque por la ciudad

Y me desangro en un callejón de drogadictos

Veo los buitres esperando que caiga

Descanso entremedio de periódicos y

cartones

Muero sin pensar

Quiero volver al bosque



RECORDANDO

JIMMY SALAMANCA

(MAYO 2015)

Hay un ayer que me estremece

Alegrías y tristezas

Calores dulces, fríos amargos

Ojos soñadores, cristales rotos

Lluvias de besos, milagros de amores

Soledades, dolorosos quebrantos

Playas de placeres tropicales

Un alma luchando por abrazos

Hay un ayer que me pinto

Retratando internas lagrimas

Gritando sus silencios brutales

Vacío, de añorados te amo

Hoy he despertado con fatiga

Hambriento de cariños

Entre paréntesis

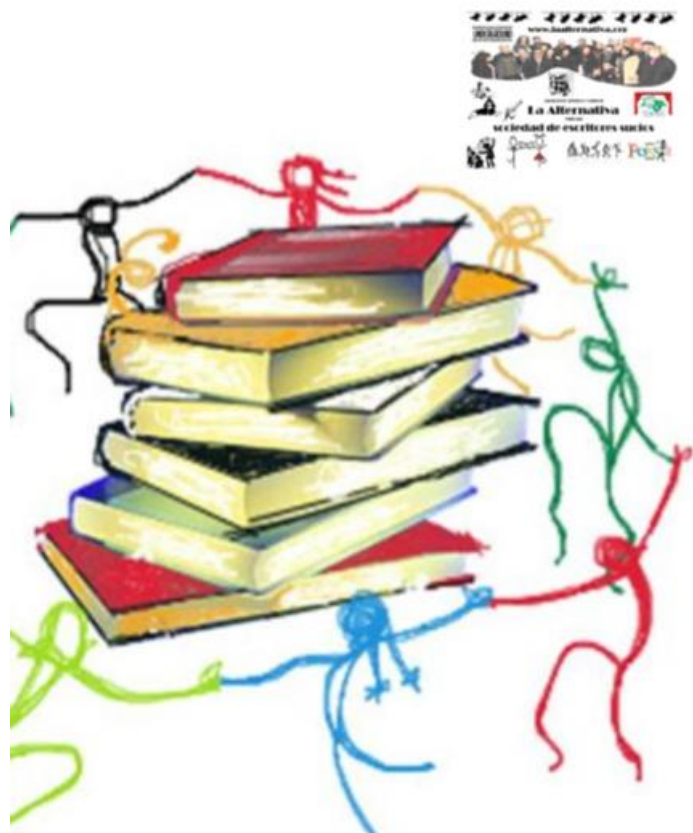
Abriendo todas las ventanas

Espantando miedos fantasmales

Recordando, que aún hay esperanza



Entre paréntesis



MIERCOLES 20:30 HORAS TERTULIA EN EL
TALLER SOL PORTALES 2615

Entre paréntesis

ROSARIO G. TOWNS.

MÉXICO (POESÍA)

(AGOSTO 2015)

-lo que sigue, dejar que siga siendo

Carla Faesler

Soy hija de luna,

selenita suspensa en la negra cielo-red

que gesta y emana los vientos.

Transito felizmente si es periodo de llena

y, conquisto su vastedad.

Cuando viene la mengua obligada por designio,

quizá lloro porque appena la sesga del lindero.

Es vergüenza de unas noches,

oportunidad para el pecado:

la zona de ser nueva, nova, new, nouvelle

y hacer desfachateces que todos intuyen

pero nunca me comprueban.

Envanezco durante siete oscuridades

cuando el creciente me va lanzando, otra vez.

GATOS

JOSÉ LÓPEZ PAYACAN.

(AGOSTO 2015)

Un aforismo gentil

invita a los mayores,

a poner coraje y resistir

el embate de los bemoles

con su cortejo de males.

Por ello, entender es preciso

evitar tener gato encerrado

en algún tejado resbaladizo,

porque puede estar mojado

y el costalazo es más que fijo.

Vale la pena entusiasmarse

como los gatos sublevados

en este mes, y encaramarse

en cualquier joven o viejo tejado

para saber, si aún respira entrecortado.

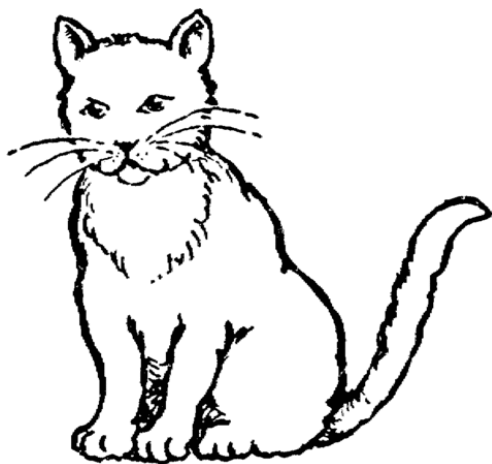
En este mes de agosto

y en todo gato encariñado

de toda edad, sano o achacoso

Entre paréntesis

ronronea entusiasmado
esperando pasar el mes y seguir siendo goloso.
También hay gatos de buena costumbre
despidiendo el mes gatuno,
sacuden la incertidumbre
y vuelven a sonreír al mundo
con el brindis de septiembre.
Siempre que no esté castrado ¡MIAU!



A PROPÓSITO DE ARTURO VIDAL.

DAVID MORENO FLIESS

(JULIO 2015)

A los ídolos del club en la población,

Había que ir a sacarlos de la comisaria el domingo en la mañana.

En la población esto era motivo de benévolas

Sonrisas y locuaces comentarios...

Pero por la Tarde en la cancha.

¡Eran la alegría del pueblo!,

En la cancha de tierra y su polvareda.

Los ídolos nos regalaban un viaje al

Olimpo.

Sus gambetas valían por todas las tristezas.

¡Nos iremos de esta vida con la imagen

De sus brazos en alto a un extremo del

Campo de tierra celebrando un agónica

Conquista!...

¡ El Pilsen!

¡ Oh, El Pilsen era capaz de cabecear el balón

Entre paréntesis

De arco a arco!,
Siempre con su sonrisa de hombre bueno.
El, pudo haber jugado en primera, pero,
Era el pueblo, era la sencillez y la
Alegría de la población.
La vida continuaba el lunes, seguía
Fluyendo como un río entusiasmado,
Eran buenos y gentiles nuestros ídolos y
Les amábamos.
¡Eran la alegría del pueblo!,
No había otra dicha, más que la
Que ellos nos brindaban.
¡Vivan los ídolos del barrio!



EL CADERÓN.

NEGRO VACHINO.

(JULIO 2015)

blog:

<http://www.negrovachino.blogspot.com.ar/>

ayer soñé con el flaky

volaba en su f-100

venía de pago lindo o de toay

no recuerdo bien

eran tres hermanos

y eran los chicos malos

botas de cowboy

y cigarros sobre el mentón...

ayer soñé con el flaky

montaba su f-100

buscando mujeres y piñas a granel

le gusta que le digan mango

y en el boliche nunca es guarango

alto flaco caderón y con rulos

cuando vienen los sopapos no se achica con ninguno...

ayer soñé con el flaky

Entre paréntesis

volaba en su f-100
es andariego y buen amigo
anda por parís y san diego,
por italia y cachirulo,
ayer soñe con el flaky
venía a buscarnos en su f-100...
(letra pancho/pantera).-



LUJURIA POR ENCARGO

ALINA VELAZCO RAMOS

(JULIO 2015)

A ojos cerrados,
siento tus labios rozar mi espalda,
mientras tus dedos juegan a erizar mi piel.
Mi sexo se abre a tu lanza que,
después de humedecerla,
irrumpe en el con lentos y suaves movimientos.
Cadencia, baile.
Que me hace gemir solo para ti.
Para ambos.
El mejor placer es el que se procura escondidos.
A dos voces.
Tus besos continúan,
tus caricias.
La sinfonía de nuestro encuentro
me hace girar
y perder el sentido de cualquier cosa
que no sean tus embestidas.

Entre paréntesis

Y llega el ansiado momento
en que me comprimo hasta ser un punto,
e inmediatamente exploto contigo
y siento tus jugos



OTRA VEZ SOMBRAS

MARA MIX

(JULIO 2015)

Allá van las palabras,
con sus humedades nocturnas
y sus cataratas de sueño,
desplegando con sus alas
todo el incendio ahogado del pecho.

Allá van,
las miro mientras me invaden los contornos del
silencio,
a cielo abierto,
lejos,
con su ramillete de besos
que olvidaste en la almohada.
Cuantos infiernos nos invocan
en el rumor de un incierto..
Los fantasmas del miedo
indiscretamente
nos bordaron el pecho

Entre paréntesis

y nos redujeron a cenizas...
Mientras miro el vuelo de las letras..
siento que son aves suicidas
solitarias
tristes
torvas
heridas...
y nos tiñen de sombras



TINIEBLAS

MARIANELA PUEBLA

(JULIO 2015)

Tinieblas sobre los párpados de la noche
invadiendo los recónditos del misterio.

Tinieblas avanzan con dedos piadosos,
van cerrando las puertas y ventanas a los seres
alados que circunnavegan las grietas del silencio.

La dama lleva un manto perlado de lentejuelas
sobre su rostro oscurecido.

Ella deambula los sueños olvidados en las
alcantarillas

del desconsuelo,

cuando la noche se hace más densa

y los grillos ahogan sus amorosos lamentos.

Tinieblas dejan un rastro de luna en los cristales del
agua,

lágrimas resbalando de los sauces llorones,

pequeños y húmedos mensajes sobre los lirios
dormidos.

La noche avanza por los senderos sin trinos,

Entre paréntesis

aqueellos, permeados de ausencia en espera
que el alba deshaga contubernios oscuros.
Por el surco que deja su aliento van los gnomos
plantando suspiros y nostalgias,
pétalos moribundos, hojas huérfanas de árbol.
Silentes de ruido, se esconden en su manto
cuando el gallo entona su rutina,
la noche cierra sus alas y las tinieblas desorientadas,
se sumergen
en sus amanecidos brazos.



CHILENO

ULISES MORA ORTIZ

(SEPTIEMBRE 2015)

Sí, soy chileno
y hace rato que ando pagando
culpas y pecados por ser chileno.
Vengo de un terremoto
y de un par de aluviones
que parecían acabo de mundo.
Soy chileno.
Mis vecinos no me quieren
y no hay quien no quiera
pegarme una patada en trasero.
¡Soy chileno de extremo a extremo!
Me parieron en la montaña,
crecí bajo el sol y moriré en el mar,
contento por haber nacido chileno.
Soy chileno
y no le lloro penas a nadie.
Soy el hijo de una india, y me

Entre paréntesis

hicieron a la diabla en un lecho de piedra y fuego.

Y si me ofenden, ¡que me ofendan!

Que no saben lo que dicen,

y qué van a saber si no son chilenos.

No tienen idea lo que es ser chileno.



Entre paréntesis

DESHACERME DEL LASTRE

JIMMY SALAMANCA

(SEPTIEMBRE 2015)

Se ha marcado en mi rostro
La huella de tu paso en mi corazón
Una piedra fría nunca se ablando
Y la oscura imagen del olvido me cegó
Entre torrentes de odio me deslice
Ni siquiera un arrepentimiento se sintió
Solo el hierro frío abrazo a mi cuerpo
Con su pesadez arrastrándome llegue
Aquí parado frente al fuego
Intento deshacerme de todo el lastre



Para elevarme hasta el cielo
Y despojarme de los lamentos

Entre paréntesis

Solo en mi desnudez comenzar
Y entre algodones de nubes
Volver a sentir la bella sensación
Que transforma al alma
Y que traspasa el corazón
Solo quiero poder de nuevo amar



SECUESTRANDO LA POESÍA

ERNESTO ROJO.

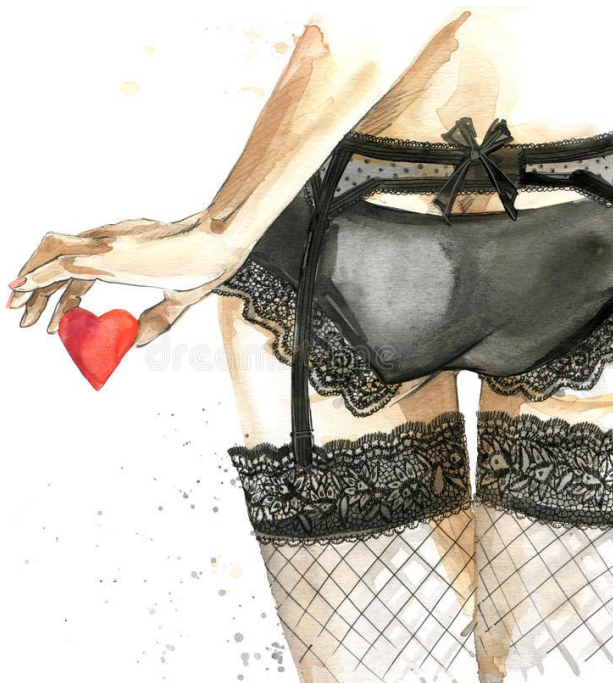
SEPTIEMBRE 2015

(El motivo por el cual soy secuestrador de poesía)

Tu belleza,
me fue negada, y
cuando pregunte, ¿por qué?
solo recibí una lacónica
respuesta de las musas
NO FUISTE ELEGIDO!
Una terrible obscuridad
cubrió mi ambiente. Mi
trémulo espíritu desgarrado
en llanto, lamentaba su
estéril suerte.

Yo solo quiero ser
amamantado por vuestros
delicados y encantadores

pechos. ¡Oh poesía!



¿Por qué negáis a este
insignificante mortal de
vuestras delicias?
Me entregas hiel por miel.
Cuando yo solo quiero ser
portador de bellos cantos y
pregonero de exquisitas bellezas!
No busco inmortalizar mi nombre,

ni estampar mi rostro en mármol.
Hay tanta belleza en este mundo
de las cuales aún no se han escrito.
Hay tanta maldad en este mundo,
de la cual ya se escribió mucho.
Paginas llenas de sangre.
Pero, ya lo he decidido, tomare
el cielo por asalto! Hoy es el día.
Secuestrare la poesía! la condena
bien valdrá la pena



ESPEJOS DE LUNA

CLAUDIA ACOSTA

SEPTIEMBRE 2015

Sobre asfalto caen cristales diminutos
pedazos del espejo de la luna que se baña
punzantes pintan de agua ya los muros
formando ríos de luna iluminada.
Mustias las calles se escondieron de la noche
los espectros deambulan sobre el frío
van buscando calor entre los ecos
de risas , de besos y ahora silente algarabía.
El agua va recorriendo con sus brazos
las siluetas de las calles anegadas
acaricia despacio, sutil y delirante
como amante gentil, amoroso y delicado.
Después, cuando todo pase y vuelva el alba
las calles lucirán nuevos vestidos
un florido tapiz pintado por la lluvia
que con olor a vida, impregnará el paisaje.
Claudia Acosta, México

RENACER

CLAUDIA ACOSTA

SEPTIEMBRE 2015

Qué hace el tiempo, qué la vida, qué la experiencia
sublima

y nos hace que borremos de nuestro rostro las caricias
se olvida lo máspreciado que es el amor a la vida
y vamos envejeciendo cuando el miedo hipnotiza.

Hay veces que para ser, nos desgarramos la piel
como ave fénix surgimos de un montón de cenizas
nos quitamos las marañas de una vida de prejuicios
levantamos la mirada vislumbrando el infinito.



Entre paréntesis

Sobre el suelo envuelto en ruina, queda acaso nuestro
rastros

lo que fue, lo que no hicimos, lo que nunca
imaginamos

una sombra, un fantasma, un montón de piel sin vida
con recuerdos olvidados de los días de sol y risas.

Más acaso de no ser uno acaba por cansarse

llega un día que nos pesa esa piel de duda y carne

y sin más nos la quitamos un buen día

y sin pensarlo... desnudas vamos quedando .

Claudia Acosta, México

(del libro Acércate

Todos los Derechos Reservados)

**A DIFERENCIA
FAVIAN AGEO
SEPTIEMBRE 2015**

A diferencia de ti,
que coleccionas momentos,
amores, recuerdos, risas, festejos,
furores, pasiones, abrazos y besos.
Sabores grabados de labios furtivos
de bocas de fuego, de hielo, de frío,
de dulces regocijos o amargos hastíos,
de ilusiones marchitas y corazones vacíos.

A diferencia de tantos
que existen en este mundo,
que incumplen promesas
mucho antes de hacerlas.

A diferencia de quienes
solo se aprovechan,
de los nobles sentimientos,
de corazones ingenuos.

A diferencia de todos,

Entre paréntesis



yo continué aquí,

contigo y sin ti.

Aunque ya no tengas,

tres días, dos semanas, una década,

ocho años y siete meses,

que tenías cuando te conocí.

Aunque ya no seas la que eras entonces,

aunque nunca serás, la mujer que creí,

acá se te quiere igual que desde el primer instante,

con un cariño de ayer que es el eterno presente,

de un amor que se fue y no tiene futuro.

~~NO INDEFINIR NI ENCASILLAR~~

~~(RAP)~~

~~KHIVS~~

~~OCTUBRE 2015~~

prefiero las conversaciones no-sociales, escritas
aunque cada vez lo hago menos..

se me olvidan palabras

tal vez por eso las elijo

tampoco soy bueno en síntesis improvisada

lo intento tallando el viento

de ahí que cueste tanto terminar ideas a voz

la impaciencia da golpes de estado

(aunque escojo el debate al monologo

-no por “ganar”

sino por método exploratorio-)

por ello

mejor escribir..

o se vuelve sólo cortejo

mero anhelo político

completamente reemplazables

Entre paréntesis

por lenguaje físico
u onomatopéyico
y ya todos sabemos
q ni el “¿cómo estás?” es pregunta
ni el “bien y tu” respuesta
en ese caso
mejor los ojos
las manos
los pies
el codo..
olfatearse las colas
o, con algo de suerte, el gusto
pero para las ideas
roca y cincel
borrándose mutuamente
ensayo y error eternos

Entre paréntesis

COLABORADORES DE ESTA REVISTA:

Nº	CONTENIDO	AUTOR
1	PORTADA	
3	EDITORIAL	NEDAZKA PIKA
4	SOY ESA	NEDAZKA PIKA
6	RECORDANDO	JIMMY SALAMANCA
9	SIN TITULO	ROSARIO G. TOWNS
12	A PROPOSITO DE ARTURO VIDAL	DAVID MORENO FLIESS
14	EL CALDERON	NEGRO VACHINO
16	LUJURIA POR ENCARGO	ALINA VELAZCO RAMOS
18	OTRA VEZ SOMBRAS	MARA MIX
20	TINIEBLAS	MARIANELA PUEBLA
22	CHILENO	ULISES MORA
24	DESHACERME DEL LASTRE	JIMMY SALAMANCA
26	SECUESTRANDO LA POESIA	ERNESTO ROJO
29	ESPEJOS DE LUNA	CLAUDIA ACOSTA
30	RENACER	CLAUDIA ACOSTA
34	NO DEFINIR NI ENCASILLAR	KHIVS
36	COLABORADORES	

